

la septième

CORDE

feat. Sébastien Tron

★
BUTTER
NOTE

CRÉATION 2025



CO
ED



«UNE ÉCRITURE REMARQUABLE,
UN CONCERT EXCEPTIONNEL»

Guitarmag

«DANS UN TABLEAU DE SONS AUX MILLES COULEURS,
SEPT CORDES DIALOGUENT SANS FRONTIÈRES»

Ardèche is world

la septième

CORDE

Florian Desbiolles **Guitare 12 cordes**

Thibault Grava **Ukulélé, mandoline**

Jean-Paul Hervé **Guitare classique**

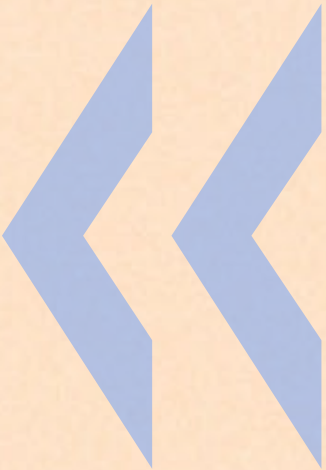
Alexandre Michel **Direction Artistique, guitare classique, composition**

Jules Neff **Basse**

Danilo Rodriguez **Guitare folk, composition**

Baptiste Tanné **Guitare électrique**

Sébastien Tron **Artiste invité, vielle à roue polyphonique, composition**



C'EST À LA FOIS UNE RENCONTRE HUMAINE ET INSTINCTIVE. EN DÉCOUVRANT LE SON ET LA MUSIQUE DE SÉBASTIEN, J'AI ÉTÉ ATTIRÉ PAR QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE DANS SES VOICING ET L'HARMONIE DÉVELOPPÉE, ET SÉDUIT PAR SA FAÇON DE (RE)POUSSER LES CAPACITÉS ET LES MODES D'EXPRESSION DE SA VIELLE À ROUE AU DELÀ DU MODE DE JEU CLASSIQUE DE CET INSTRUMENT ANCESTRAL !

Alexandre Michel, compositeur et D.A. de la 7e corde

CETTE INVITATION EST AUSSI EXCITANTE QU'INTIMIDANTE TANT *LA 7E CORDE* EST UN «ALL STAR» D'EXCELLENTS ARTISTES AUX HORIZONS ET COMPÉTENCES FOLLES ! L'AMUSEMENT ET LA DOUCEUR DE LA SEPTIÈME CORDE, MAIS AUSSI LA DIMENSION HYBRIDE DE CET ORCHESTRE M'ONT FAIT PENSÉ À *THE INTERCONTENTALS* DE *BILL FRISELL*.

Sébastien Tron, compositeur et artiste invité

la septième

CORDE

Le mot des artistes

1 saison 1 invité

La septième corde

Sébastien Tron

L'équipe

Médiation

Contacts

1 ORCHESTRE, 1 SAISON... 1 INVITÉ !

Les guitaristes et compositeurs de «**la septième corde**» sous la direction artistique d'**Alexandre Michel** et le compositeur vielliste **Sébastien Tron** s'associent pour créer une œuvre musicale instrumentale et atypique ou **cordes pincées et cordes frottée** seront à l'honneur produisant une matière sonore singulière inscrite dans une **composition originale et collective**.

A la faveur de l'exploration des différentes texture produites par la combinaison des timbres nous proposons une **musique sensible et puissante, dramaturgique et contemporaine**.

Dans cette **écriture orchestrale** ou les sons **acoustiques** et **électriques** se combinent et s'enrichissent de leurs différences, chaque musicien est mis en valeur à travers les particularités de son instrument et de son propre héritage culturel afin de produire une musique qui se joue des conventions et au sein de laquelle se côtoient différents styles : **musique folk, jazz, rock, musique orientale**, dans un univers où la musique se fait image pour le plus grand plaisir de vos oreilles.

la septième

CORDE

Le mot des artistes

1 saison 1 invité

La septième corde

Sébastien Tron

L'équipe

Médiation

Contacts



Photo © Rachel Party

LA SEPTIÈME CORDE

La Septième Corde est un **orchestre hybride, acoustique et électrique de cordes pincées** (guitare espagnole, 12 corde, électrique, folk, basse, mandoline, ukulélé...) né en 2017 sous l'impulsion du **compositeur et multi-instrumentiste Alexandre Michel**.

L'œuvre du septet est à la fois pointue et ludique, mélodique et contemporaine. Elle puise son inspiration dans les répertoires du monde entier, à la croisée des chemins entre musique classique, jazz, mélodies orientales et rythmes afro-cubains.

Cet ensemble s'est fait connaître avec la **création « Jours de Lunes »**, écrit pour mettre en valeur les 9 guitares « lunes » créées par le **luthier Philippe Berne** et mis en mouvement par le **danseur chorégraphe Charles Ngombengombe**

(Zimbabwe). Ce spectacle a fait la première partie de Sylvain Luc au 29^e **Festival de guitare d'Issoudun**, avec succès.

Puis **Jean Paul Hervé** (France, Compagnie du Facteur Soudain) et **Danilo Rodriguez** (Colombie, groupe DRH) rejoignent Alexandre Michel dans le travail de composition, tout en faisant évoluer l'instrumentarium.

En 2023, ils jouent le spectacle « La dixième corde » après quelques mois de **création avec les 30 élèves de 3èmes Arts et Culture de Louise de Savoie** (la Cité des Arts, Chambéry).

Alexandre Michel entérine sa volonté de collaborer avec des artistes qui apportent d'autres sons, couleurs et processus. En 2024, la Septième Corde initie un nouveau cycle « **une saison, un programme, un artiste invité !** ».

la septième

CORDE

Le mot des artistes

1 saison 1 invité

La septième corde

Sébastien Tron

L'équipe

Médiation

Contacts

A man with a beard and short hair is playing a lap steel guitar on a stage. He is wearing a dark, patterned short-sleeved shirt and blue jeans. The background is a soft-focus stage with warm, bokeh lights. The text 'la septième' is positioned above the main title 'CORPSE', and 'feat. Sébastien Tron' is at the bottom right. A small 'P.7' is in the bottom left corner.

la septième

CORPSE

feat. Sébastien Tron

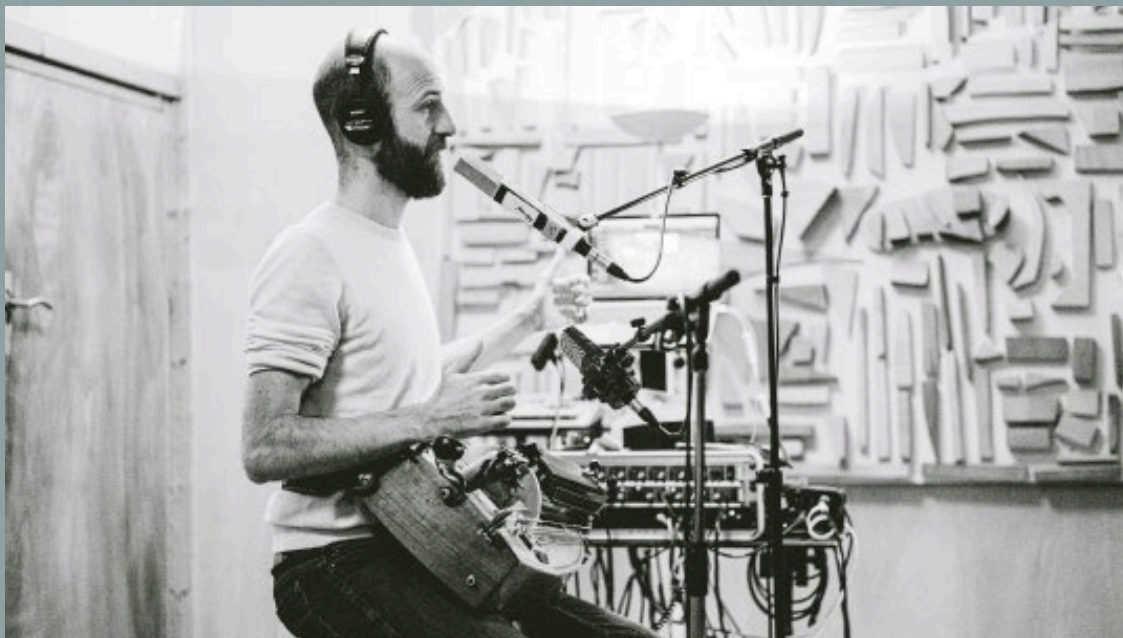


Photo © Matias Antonjassi

SÉBASTIEN TRON

Enfant de la balle, Sébastien découvre très tôt les créations participatives et l'éducation populaire. Danses traditionnelles européennes, piano classique, improvisation jazz, vielle à roue puis percussions dans les polyrythmies d'Afrique de l'Ouest sont les piliers de sa jeunesse.

Il fonde et est co-directeur artistique de la compagnie pluridisciplinaire Antiquarks et de Coin Coin Productions de 2004 à 2022 avec Richard Monségu. Pendant cette période prolifique (plus de 800 opérations artistiques en France, en Europe et dans le monde), il travaille notamment avec la chanteuse de blues amérindienne Pura Fé et le parolier sénégalais Souleymane Faye (Xalam), ainsi qu'avec de nombreux

chorégraphes et musiciens africains (Jahkasa, Sayouba Sigué, Famoudou Konaté, Monique Séka, M'Bemba Camara...).

Depuis 2002, il collabore avec l'accordéoniste Stéphane Milleret au sein du collectif Mustradem (Djal). Ils défendent au sein de Vocal 26 deux BD-Concert (Groenland Manhattan, 2015 et Le Fils de l'Ursari, 2022), histoires d'exils forcés inspirées de faits réels.

En 2018, avec l'aide de Barnaby Walters (luthier et informaticien anglais), il propulse sa vielle dans le monde des instruments polyphoniques et crée un instrument augmenté qui cumule un usage acoustique, électroacoustique et numérique (MIDI).

www.youtube.com/rsebastientron

la septième

CORDE

Le mot des artistes

1 saison 1 Invité

La septième corde

Sébastien Tron

L'équipe

Médiation

Contacts



C
O
R
D
E

ALEXANDRE MICHEL

GUITARE CLASSIQUE

A la fois interprète, arrangeur et compositeur, il chemine du duo à l'orchestre, en salle et en rue, jouant ou composant aussi pour le théâtre ou la danse. Exigeant sur le plan formel, il aime quand la musique devient rencontres avec d'autres musiciens et avec le public. Sa formation : classique en conservatoire et intensive partout ailleurs. Voir aussi Indigène, Fanfare des pavés, Oriental Living-Room, Zumin, le Power de Chaweevan.

FLORIAN DESBIOLLES

GUITARE 12 CORDES

Musicien façonné par le jeu en groupe et l'investissement dans des projets variés, il joue actuellement de la mandoline bluegrass avec les Frères Bandini, toutes sortes de guitares pour le rock festif de Faut qu'ça Guinche. Plus récemment, il participe à la création de TchoTcho, spectacle jeune public, tout en continuant une activité d'enseignement des musiques actuelles à DEVA (Aix-les-Bains).

DANILO RODRIGUEZ

GUITARE FOLK

Diplômé en guitare jazz, mordu de musiques progressives, Danilo est compositeur, arrangeur et interprète dans différentes formations.

L'influence marquante de son enfance en Colombie apporte une couleur particulière à son jeu et à ses compositions. Voir aussi DRH, le Power de Chaweevan et The fast bastard gang band.

THIBAUT GRAVA

UKULÉLÉ, MANDOLINE

Après avoir appris le saxophone, il part 5 ans au Canada avec une guitare et revient avec une mandoline, puis apprend la contrebasse. Intéressé par tous les horizons, il joue de la contrebasse et de la mandoline dans plusieurs formations de style très diverses : Mijana (trad oriental), Oriental Living Room (jazz fusion), Zumin (chanson)...

JEAN-PAUL HERVÉ

GUITARE CLASSIQUE

Musicien multi-instrumentiste (guitare, basse, saxhorn, sousaphone), il est membre fondateur du la Cie du Facteur Soudain, collectif au sein duquel il porte de nombreux projets depuis 1998. Il participe activement à la scène jazz et impro, enseigne la guitare, mène stages et masterclass

JULES NEFF

BASSE

Autodidacte dans l'apprentissage de la guitare et de la basse, il étudie les percussions d'Afrique de l'ouest à l'ENM de Villeurbanne. Il joue actuellement dans les groupes Braye du Bayou (zydeco, blues) et Oriental Living Room ainsi que dans le projet Passerelles (jazz fusion), et se produit régulièrement dans les spectacles de rue de la compagnie des Quidams.

BAPTISTE TANNÉ

GUITARE ÉLECTRIQUE

Régisseur, réalisateur sonore, compositeur et guitariste. Il vit actuellement à Lyon. Diplômé de l'école Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) en 2005 au département de réalisation sonore, il travaille principalement pour le théâtre et la musique.

la septième

CORDE

Le mot des artistes

1 saison 1 Invité

La septième corde

Sébastien Tron

L'équipe

Médiation

Contacts

A close-up photograph of a metal gear with a serrated edge, mounted on a wooden surface. Several yellow strings are wrapped around the gear's teeth and extend outwards. The wood grain is clearly visible in the background.

LUTHERIE

Guitare classique Camps NAC4

Guitare électrique PRS custom 24SE

Guitare folk Seagull

Guitare 12 cordes Martin

Mandoline A8 Godin

Ukulélé Kala

Basses Fender fretless Jazzbass / Matthieu Combe

Vielle à roue Denis Siorat / Barnaby Walters (MIDI)

MÉDIATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

Les artistes de la Septième Corde **résident tous aux quatre coins de la Région Rhône-Alpes Auvergne** et investissent également leur territoire à travers des actions de médiation et d'éducation artistique et culturelle.

Au-delà des thématiques directement liées à cet ensemble (**les cordes pincées, frottées, vocales**), la Septième corde souhaite travailler avec les publics sur et hors scène à travers des projet sur mesure.

C'est dans cet état d'esprit que l'orchestre sera force de proposition, par exemple, à travers le **dispositif Eté Culturel 2025**.

Le **collectif Butter Note**, qui défend cette nouvelle création est quant à lui implanté **au cœur du Massif du Pilat**, en milieu rural, à cheval sur les territoires de la **Loire, Alt'i Ligérien, et Ardéchois** et continue ses actions auprès des structures et acteurs locaux (scolaires, social, personnes âgées...).

la septième
CORDE

Le mot des artistes

1 saison 1 Invité

La septième corde

Sébastien Tron

L'équipe

Médiation

Contacts

PRODUCTIONS & DIFFUSION

BUTTER NOTE

6 rue Melon 42220 Bourg Argental

WWW.BUTTER-NOTE.FR

CÉLINE CARRARA

LA.SEPTIEME.CORDE@GMAIL.COM

+33 (0)6 16 92 01 73

[FACEBOOK](#) [YOUTUBE](#) [SOUNDCLOUD](#)



la septième

CORDE

Le mot des artistes

1 saison 1 invité

La septième corde

Sébastien Tron

L'équipe

Médiation

Contacts

Graphisme **Sébastien Tron**

Photos **Rachel Paty, Matias Antoniassi, Valentina Solfrini**